

Boletín Cultural Informativo

Año XXIX - Abril 2026 - N° 267

JubiCAM



SENIJA (Alicante)

Arte urbano

Sumario

Asamblea general <i>F. Navarro</i>	2
Viaje a Cañete <i>A. López</i>	3
Historia de Senija <i>Ayto. de Senija</i>	4
Fiestas de Senija <i>Ayto. de Senija</i>	5
Entrevista con... <i>J. Barbera</i>	6
Hubo una Caja de Ahorros en Senija <i>T. Gil</i>	7
¿Qué es el fenómeno Therians? <i>A. Aura</i>	8
Miércoles de Ceniza <i>J. Jurado</i>	9
Timar, cada día más fácil <i>J.M. Mojica</i>	10
Noticias de la Asociación	11
Cine para el recuerdo: Canciones para después de una guerra <i>F. Ramírez</i>	12
Diccionario Alternario <i>R. Olivares</i>	13
Ambición o locura <i>F.L. Navarro</i>	14
Carlos II, el último Austria: Un rey injustamente tratado <i>F. Navarro</i>	15
La buena vida <i>J. Navarro</i>	16
La creación de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia <i>J.R. Yébenes</i>	18
"In medio stat virtus quia extrema omnia sunt vitiosa" <i>J.A. Marín</i>	20
Noticias de la Asociación	22
Crónica Extemporánea <i>F. Ramírez</i>	23
Poesía <i>Varios Autores</i>	24

Asamblea general celebrada el pasado 20 de febrero de 2026



Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)
Teléfonos: 965 20 02 76. Martes de 10 a 12 horas.
E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: ABECE ARTES GRÁFICAS

Comité de redacción: A. Aura, J.Barberá (**Coordinador**), T. Gil, F.L.Navarro y F. Ramírez.

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos.

Viaje a Cañete



ANTONIO LÓPEZ

Crónicas
Viajeras

De 13 al 15 de marzo un grupo de 37 personas realizamos una escapada de fin de semana a la Serranía de Cuenca, fijando la residencia en la capital de la Serranía Baja, patria natal de D. Álvaro de Luna.

Llegamos a la hora del almuerzo, al Hotel Hostería. Edificio emplazado sobre una loma, con una sólida construcción de piedra que respeta la arquitectura local y el entorno.

En Cañete, histórica villa medieval, destaca su recinto amurallado árabe, el castillo, el paraje del Postigo y la celebración de "la Alvarada medieval en honor a D. Álvaro de Luna.

Su centro histórico está compuesto por numerosas calles estrechas, y en su plaza Mayor se asientan edificios históricos.

Bonito y acondicionado paseo construido en una zona generosa de sombras y abundante vegetación desde donde se pueden ver casas colgadas. El río Virgen, más conocido como el río Tinte, a su paso por la población crea dos espectaculares saltos de agua en un paraje de extrema belleza, en cuyos aledaños se encuentra la iglesia de la Virgen de la Zarza.

Por la tarde, después del almuerzo, nos dirigimos a la capital conquense. Visita guiada, donde pudimos apreciar que Cuenca está formada por dos partes diferentes. La Ciudad Vieja, medieval, se levanta por una plataforma rocosa, entre las dos hoces que la rodean los ríos Júcar y la de su afluente el Huécar.

Destacar en nuestro itinerario la Plaza Mayor, como punto inicial de la ruta. En ella se encuentra El Ayuntamiento y el Convento de las Petras y como elemento principal La Catedral.

A espaldas de la Plaza Mayor se encuentran las Casas Colgadas, algunas de ellas pintorescas del siglo XIV,

Al día siguiente nos desplazamos a visitar el Nacimiento del Río Cuervo, paraje de alto valor natural y un lugar de mayor atracción turístico de la provincia, en las inmediaciones de la Vega de Codorno.

Lugar de abundante vegetación, donde el agua del Río Cuervo se va despeñando sobre varias cornisas dando lugar a bellas formaciones muy atractivas para la fotografía.

Seguidamente una comida campestre, en la que colaboramos varios componentes del grupo para cocinar gachas, panceta, chorizo, etc....dentro de un ambiente alegre y acompañados de una buena música que transmitió entre los presentes una amplia gama de sensaciones y emociones.

Por la noche, después de la cena, y a pesar del cansancio, hubo fuerzas para acudir a un baile, que era una forma de liberar tensiones, mejorar el sueño y cerrar el día con energía positiva.

Al día siguiente, de regreso, nos desplazamos a Albaracín. Visita guiada, entre la historia y la naturaleza.

En medio del meandro del Guadalaviar se encuentra esta bonita población escarpada en la montaña, de casas apelmazadas, que te conducen al Castillo árabe, que junto a la muralla que protege a toda la población, son los baluartes y fortificaciones de mayor importancia, que datan entre los siglos XI y XVI.

Precioso legado arquitectónico que transpira encanto y sosiego, en donde pudimos admirar sus casas de color rojizo y balcones de rica forja y madera tallada, por no hablar de las maravillosas vistas, dentro de un emplazamiento idílico, al igual que la magnífica silueta de la población, aprecio de los amantes de la fotografía.

No pudimos disfrutar plenamente de la visita por el frío gélido que hacía con un fuerte viento que agravaba la situación de estar a la intemperie, y con la mente más pendiente de buscar refugio en una cafetería.

De regreso realizamos el almuerzo en un restaurante en ruta.

Esta escapada nos ha permitido conocer la Serranía de Cuenca, un tesoro natural, que nos ofreció experiencia de un entorno

de belleza inigualable, en un lugar de estancia, bonito y tranquilo.

Nuestra estancia en la Hospedería ha destacado por su ambiente, acogedor y rústico, ideal para grupos no muy numerosos, que nos permitió disfrutar de la cocina tradicional en un entorno tranquilo y relajado, un trato cercano y disfrutando de comida casera y autóctona como el morteruelo, ajoarriero, embutidos, etc.

No quiero dejar de ensalzar el buen ambiente de unión y amistad entre todos los presentes.



Historia de Senija



Vall de Pop - Senija

La historia del pueblo de Senija, como muchos de los situados en el Valle del Pop, comienza con los árabes. Su nombre, Sinhadga, es de origen árabe. Este asentamiento estaba formado por una tribu berberisca que pobló la planicie de la pequeña montaña en la que hoy en día se ubica el pueblo de Senija.

Como otras poblaciones de la antigua Corona de Aragón fue conquistada por el rey Jaime I hacia el 11 de mayo de 1244 y hacia el 13 de mayo de 1258 fue entregada a Pere Arlandis Cortés junto con las baronías de Benissa, Muria y Parcent.

El 12 de junio de 1430 Juan I de Navarra y II de Aragón, vendió a Francisco Cornet la Baronía de Senija, apartándola de Benissa y Calp. Es en esta fecha cuando Senija deviene una baronía independiente que pasará durante siglos a ser propiedad de diferentes e importantes familias de la ciudad de Valencia.

En el siglo XVII Senija estaba en manos de la familia Zapata, caballeros mercaderes. Después pasó a manos de los Bou de Peñarroya y los Escrivá. Ya en 1794 contaba con 121 familias que se dedicaban principalmente a la elaboración de pasas y uva para la exportación.

El pueblo de Senija ofrece muchos atractivos que se deben visitar, siendo el MOS (Museo al aire libre de Senija) una de las apuestas más destacadas del Ayuntamiento para dinamizar el turismo cultural en el pueblo. Pero los parajes naturales de la Creueta, la cueva de la Garganta, los bancales de piedra seca, su arquitectura, los paneles cerámicos religiosos, los

riuraus y su gente son de especial interés para los visitantes, ya que podrán gozar de comidas típicas como las famosas pelotas de puchero, los embutidos, las cocas y el “mullador” en un marco típicamente mediterráneo. Por eso os invitamos a pasear por sus calles y conversar con la gente del pueblo, sobre todo las noches de verano, donde a las puertas de las casas sacan las sillas y disfrutan “a la fresca”.



Ajuntament de Senija



Esglesia de Santa Catarina

Fiestas de Senija

Senija, como todo buen pueblo mediterráneo, vive sus fiestas a lo grande. Hay diversas fechas en el calendario en que nuestro municipio celebra sus fiestas. El primer fin de semana de mayo se celebran las fiestas patronales en honor a la Virgen de los Desamparados, patrona de Senija.

En agosto, Senija da la bienvenida a las personas que vienen a pasar sus vacaciones con un programa diseñado para amenizar las calurosas noches veraniegas. El primer fin de semana llegan los primeros festejos con las celebraciones de la partida de la Cometa en honor de la Mare de Déu Negreta y los días 14 y 15 de agosto se celebran las fiestas de la Asunción. En Senija, formar parte de la fiesta está a tu alcance.

EVENTOS: podemos destacar: “La verema”: la tradición, las raíces y la gastronomía se fusionan en la “Festa de la Verema”. Este evento tiene como finalidad mostrar esta costumbre tan arraigada en Senija, donde se reviven acciones como la “xafà del raïm” y “l`estissorar” para producirse su propio vino.

La tradicional “Nit de paelles”, que se celebra el 13 de agosto en la plaza de la población.

El torneo de fútbol sala, que se celebra el tercer fin de semana de agosto en el polideportivo municipal.

La caminata nocturna a “La Cova de la Garganta”. Ruta senderista que se realiza aprovechando la luna llena de setiembre para visitar este paraje importante de la población.

Deporte, cultura e historia se combinan para dar lugar a una de las pruebas deportivas que podemos catalogar como uno de los mejores referentes de la Marina Alta: la media maratón denominada “Camí dels Bandolers”, que presenta un desnivel positivo de 1.300 m. que se desarrolla en torno a los parajes de La Font de la Mata, Barranc de Canela, les Covatelles, la Basseta... el tossal del Moro, Serrellars, Llecinta y el de la Costera.

Y en nochevieja, “Campanades al sol”. Senija es pionera en la Comunidad Valenciana en dar las campanas a mediodía. Una manera original de despedir el año. Aquí celebramos la Nochevieja durante todo el día.

En Senija: todo un abanico para el conjunto de tus posibilidades.

Información recogida del folleto publicitario del Ayuntamiento de Senija



Entrevista
con...

José Joaquín Moll Ivars

Preséntate tú mismo, por favor.- Me llamo José Joaquín Moll Ivars, nací en Sagra en 1952 y tengo por lo tanto 73 años.

¿Algún recuerdo de tu niñez? Sí, me rompí una pierna con 4 años y estuve bastante fastidiado.

Estudios.- Empecé a estudiar en los Franciscanos e hice hasta las pruebas de acceso a la universidad. Después hice las pruebas de acceso a la Caja y empecé a trabajar de auxiliar, el 1 de agosto de 1971 en la oficina principal de Benidorm. En aquella época lo más importante era la entrevista personal y tener nociones de contabilidad; no era obligatoria la prueba de mecanografía.

Servicio militar.- Sí, lo hice en Ceuta, estando en la Caja, que nos pagaban el 65% del sueldo. Estuve 15 meses sin venir a la península pero cuando tuve permiso trabajé un mes en la Caja.

Oficinas de la Caja en las que has trabajado.- Benidorm-44, siete años; después 8 años en el equipo de sustituciones recorriendo todas las oficinas de lo que era la zona de Denia; después estuve en Senija 6 años, de director; luego estuve 3 años en Altea, en una oficina nueva que abrimos en Avda. de Andalucía, yendo hacia La Nucía; después volví a Senija y allí estuve entre Benissa y Calpe, y al final ya me quedé en Benissa, hasta que me prejubilé en octubre del 2011, con 59 años, en unas buenas condiciones que nos ofreció el Banco Sabadell.



Antes me has comentado que yo te hice auditoría cuando estabas en Senija, en el año 1973. ¿Qué recuerdas de ella? Pues tengo muy buen recuerdo porque tú te diste cuenta enseguida que yo estaba sobrecargado de trabajo. Cuando terminasteis, al poco tiempo recibí una comunicación de la Dirección de Zona en la que me decían que habían recibido un informe muy favorable de auditoría en el que además se reconocía que necesitaba ayuda. A partir de ahí me enviaban una persona temporalmente como ayuda.

Alguna anécdota de tu vida laboral.- Tuve un atraco estando en Benissa, me pusieron una pistola en la frente y se llevaron el dinero que había en el cajetín. Un buen susto, pero del que ya no tuve conocimiento de si los cogieron o no.

Vida familiar.- Estoy casado desde hace 49 años con Pepita Crespo y tengo dos hijos, el mayor José Joaquín, que tiene 47 años y es ingeniero superior del área de comunicaciones, y una hija que se llevan casi 8 años, se llama Alicia, y es maestra.

Tengo dos nietos, uno de mi hija que tiene 13 años y se llama Óscar, y una niña de 2 años que se llama Sara y es de mi hijo.

¿Qué haces desde que te jubilaste? De todo un poco. Voy a un curso de memoria. Tengo un piano y me gusta practicarlo. Y donde paso más horas es en el campo donde vivo. Hago hortalizas para casa, tengo naranjos, tengo frutales, etc...

Hasta hace poco en una finca de mi mujer de unos 20.000 m2., hacía yo 9.500 kilos de uva de moscatel, 2.000 kilos de almendras y teníamos también olivos...

También me gusta viajar. Hemos estado en Nueva York, Washington, Filadelfia, pasamos a Canadá y vimos también las Cataratas del Niágara, En otro viaje fuimos a Checoslovaquia, Hungría, Austria, Alemania... y hace dos años estuvimos 10 días por Italia... y España la hemos recorrido casi toda.

Tú has sido asociado de Jubicam ¿Por qué te diste de baja? Pues ahora no lo recuerdo, no lo tengo muy claro, creo que dejé de recibir el boletín, pero no estoy seguro.

Terminamos esta pequeña entrevista y ha sido un placer pasar el día contigo. Espero que te vuelvas a asociar.

No lo dudes.



Hubo una Caja de Ahorros en Senija

A finales de marzo de 1971 la Caja del Sureste abrió una oficina provisional, la 166 de su catálogo, en esta pequeña población alicantina (contaría entonces unos 600 habitantes).



Y dos años después, como recogió el diario Información el 18 de noviembre, unas nuevas instalaciones fueron inauguradas formalmente con bendición de los locales, discurso del presidente Ramón Sala y ofrecimiento al alcalde: “No queremos que esta Oficina sea sólo para una función económica, sino una casa más al servicio de vuestras inquietudes...” y para ello se había reservado en la planta superior un local para celebración de actos culturales dirigidos a los jóvenes de la localidad.

Aquella sucursal también tendría Junta de Gobierno, aunque compartida con la de Benissa, como hemos comprobado en la Memoria que se conserva en la Fundación Mediterráneo, de cuyo Archivo proceden estas fotografías. Estaba presidida por José Ferrer Bertomeu, vicepresidente Joaquín Sala Crespo, vocales: Salvador Ivars Ortolá, José Martínez García y Secundino Vicens Ivars. “Secretario-agente” Francisco Ginestar Esquerdo. La oficina estuvo situada en la calle Santísimo Cristo número 2. Serían también responsables de esta dependencia Francisco Mengual Grimalt, también compartiéndola con la de Benissa. En 1985 se produciría su “independencia” en la gestión con el nombramiento José Joaquín Moll, “Ximo”, que la hizo crecer exponencialmente; también la dirigiría posteriormente Evaristo Ivars.

En la actualidad: local que acogió la sucursal, y a menos de cien metros en la calle La Cruz, en el número 2, sin banderola, permanece en servicio un Cajero Automático del Banco Sabadell.





¿Qué es el fenómeno Therians?

Cuando uno cree que, por razón de edad, su capacidad de asombro es residual, resulta que surgen noticias extrañas en esta sociedad que producen sobresalto. Si esa capacidad de asombro es más propia de la juventud que no de la edad madura, veo que todavía pervive en mí cuando ya la creía agotada; así que me siento joven y con ansias de recomponer mi saber, que en este asunto es nulo, ignorante, y cualquier otro sinónimo que quieran añadir.

En la prensa internacional aparecen testimonios sobre un fenómeno que desconcierta a América Latina: “corren a cuatro patas y dicen que no es un juego”—se dice.

Parece fábula: “Ser Therian es lo más bonito que me ha pasado”. Lo dice un joven que, además, cuenta que “desde que es therian dejó de comer platos normales con su familia, se compró trastes para perro y sale por las noches a correr, dar vueltas y encontrar otros perros. A veces se me quedan viendo raro, pero no les hago mucho caso”—dice. Y añade: “Creo que es más fácil encontrar cariño como otra especie que como humano. Me siento feliz, he estado más tranquilo. Se siente muy genial ser therian”.

“La *theriantropía* es la creencia de que uno es en parte un animal no humano”, señala un estudio de la Universidad de Northampton. El estudio —Análisis fenomenológico de la identidad en la comunidad therian, realizado por Timothy Grivell, Helen Clegg y Elizabeth C. Roxburgh— fue publicado el 13 de mayo de 2014 en la revista IDENTIDAD: una revista internacional de Teoría e investigación.

En él se detalla que dicha creencia tiene orígenes antiguos y está representada en artefactos arqueológicos como figuras de marfil con rasgos felinos y humanos y arte rupestre que representa imágenes como buitres con piernas humanas de hace más de 30.000 años.

Las opiniones académicas oscilan entre si se trata de una enfermedad mental o de una creencia espiritual. Y así seguimos. En la literatura psiquiátrica sí que aparece el término licantropía, creencia de que uno puede transformarse en lobo, en torno a la que han surgido mitos, leyendas y explicaciones variopintas.

Según la Comunidad Therian en Argentina, la más conocida desde diciembre pasado y objeto de atención y comentarios de *influencers* y en las redes sociales en general, los “therians” son personas —principalmente adolescentes y jóvenes— que se identifican en el plano psicológico, espiritual o neurológico con animales no humanos, una identidad involuntaria “no una elección ni un *hobby*”. Algunos observadores se enojan, se ríen, y otros muchos se desconciertan ante estas manifestaciones... digamos asombrosas. Perros, gatos, focas, cabras...se divulgan por Tik Tok y otros medios, al parecer desde Estados Unidos como inicio, y progresan en Hispanoamérica.

Una joven afirma identificarse con perro akita inu porque esa raza representa “amor eterno y feralidad (aludiendo a lo salvaje), algo que ya no se ve mucho en la humanidad”. Otro dice: “estudio, como, duermo, como una persona normal; no me levanto, aúllo, como comida de perro ni nada de eso, sigo siendo consciente de que soy una persona...”

Los psicólogos no lo consideran un trastorno mental ni un disfraz carnavalesco, sino más bien una búsqueda de identidad entre los jóvenes. Señalan que estas expresiones deben leerse más allá del asombro: como parte de transformaciones sociales más amplias y de la necesidad de distinguir entre vivencia identitaria y cuadro clínico.

Un poeta colombiano, Juan José Botero (1840-1926), escribió:

*¡Gato quiero ser; pero no gato
de dos patitas y de dos manos!
Gato de pelo, de uñas y rabo,
de cuatro patas y que haga ¡“MIAU”!*



Y ahora resulta que en nuestros días se ha visibilizado una nueva tribu urbana que manoseando el esperpento literario (Valle-Inclán se queda corto), la realidad lo supera: sus miembros ya se sienten gatos, o perros o focas o asnos... ¡Vivir para ver!

A mí me faltan palabras para conseguir una narración que asegure la veracidad de esas “transmigraciones en vida” con más prosélitos, que cada día se incrementan saliendo del anonimato.

Me quedo con la impresión de asistir a una película carente de valores pero que muestra una realidad desconcertante, difícil de comprender. La libertad nos acoge a todos y, siempre que no se ejerza en perjuicio de otros, es eso: libertad. Quizá algún día se descubran las causas que motivan esas actuaciones, raras e incomprensibles y denigrantes por el momento para muchos.

Pueden encontrar más información en YouTube “Fenómeno Therian” o en “Documental Theriantropía”.

Miércoles de Ceniza



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas Íntimas

*“Corral de muertos entre pobres tapias,
hechas también de barro,
pobre corral donde la hoz no siega,
sólo una cruz en el desierto campo
señala tu destino...”*

Sé que la Iglesia, para el día que es hoy, ha cambiado la fórmula, e ignoro la que ahora se utiliza, creo que menos cruda, más suave, más acorde con los tiempos que corren, más políticamente correcta. Pero en mi memoria todavía se repite como un eco aquella otra que se empleaba cuando me ganaba unas perras gordas por ejercer de monaguillo mercenario. La escuché tantas veces que se me quedó grabada a fuego en la memoria: *“Memento, homo, quia pulvis es et in pulverem reverteris”*, mientras el cura hacía la señal de la cruz con un pizco de ceniza sobre la frente; reminiscencia atávica, de cuando el pecador se cubría con ella en señal de arrepentimiento. Y ahora al recordarlo, porque hoy es Miércoles de Ceniza, pienso: ¡Qué verdad más grande! Polvo soy y en polvo me he de convertir.

Lo que ignoro es la razón por la que ha venido a mi este pensamiento; el porqué lo escribo. Debe ser por la lectura de la poesía unamuniana: a un Cementerio Castellano, que leo cuando estoy apesadumbrado. Se conoce poco la poesía de don Miguel de Unamuno. Pero eso es otro tema... Tal vez sea porque en nuestro WhatsApp colectivo aparecen con demasiada frecuencia las necrológicas y el D.E.P, se está convirtiendo en emoticono; o porque en las esquelas que ponen en la plaza de mi pueblo los nombres que aparecen en ellas cada vez me son más familiares y más coetáneos. O a lo mejor la causa sea del tiempo. Demasiadas nubes por dentro y por fuera. Sí, eso ha sido: de tales polvos, tales lodos. Pero ese *Pulvis* es... Me da miedo. No quiero que me encierren en uno de esos corrales de muertos de los que habla Unamuno. Y hoy parece que su espíritu, condenado a una agonía eterna, revolotea constantemente sobre mi mente. Recuerdo también su Sentido Trágico de la Vida. *“Eres, Verdad, la Muerte”*, muerte con mayúsculas: *“Eres la Muerte hermosa, eres la eterna Muerte, el descanso final, santo reposo, en ti el pensar se duerme...”*

Nunca entenderé por qué condenaron aquel pensamiento al ostracismo. O sí, lo entiendo. Por decir la Verdad. Le ocurrió como a la serpiente en el Paraíso Terrenal. También ella fue condenada a arrastrarse de por vida, a ser maldita entre los hombres por abrirles los ojos y así poder distinguir el

bien del mal: conocer la verdad de las cosas.

De toda aquella historia el personaje que más me convence es ella: la serpiente. Los hombres de entonces, como los de ahora, vivían adormecidos por un bienestar efímero, falso, siguiendo las directrices que emanaban directamente del poder omnímodo de Dios. Y fue ella quien les dijo: Comed y seréis como Él. Y el problema fue que comieron y se lo creyeron.

¡Qué poco han cambiado las cosas a lo largo de años! Decir la Verdad, pensar, sigue siendo anátoma. Y ponerlo por escrito es morir lentamente, un poco a poco en cada palabra que se suelta al viento. Pensar es agonizar; luchar, entre el ser y el no ser.

Nunca entendieron su Agonía del Cristianismo. Lo condenaron sin haberlo leído, y mucho menos reflexionado, pues el cristianismo es agonizar; dudar constantemente entre la vida y la muerte; entre el bien y el mal. Entre Dios y su negación.

Hoy, al leer sus palabras brota un sentimiento extraño dentro de mí, una mezcla de curiosidad, de morbosidad... También de miedo. Miedo al *“pulvis es et in pulverem reverteris”*. Miedo a dejar de pensar, que es lo único que me queda.

Pero hay tanto ruido a mi alrededor que ya no puedo hacerlo. Como decía, y cantaba un gran trovador de nuestro tiempo, Joaquín Sabina: *“Ruido de tenazas, ruido de estaciones, ruido de amenazas, ruido de escorpiones. Tanto, tanto ruido. Ruido de abogados, ruido compartido, ruido envenenado, demasiado ruido...”*

Demasiado ruido para pensar que soy solo eso. Polvo que se lleva el viento para convertirse en lodo con el que algún dios, sea quien sea, volverá a crear otro hombre.





Timar, cada día más fácil

Una de las características que ha identificado siempre a los latinos ha sido su habilidad y enorme facilidad para urdir diferentes formas de embaucar a terceras personas, con intención de confundirlas para obtener algún tipo de beneficio. Esta particularidad fue tan trascendente en nuestro país, sobre todo en la Edad Media, que el término “picaresca española” ha quedado recogido como una de las ramas importantes de la literatura clásica, en la que disponemos de un amplio bagaje de obras maestras, de reconocido prestigio universal, donde se describen las andanzas de personajes muy populares, que son reflejo de la sociedad de la época, y sus argucias para sobrevivir en momentos difíciles de escasez y miseria.

Los sistemas utilizados por los timadores para engañar a sus víctimas a lo largo de la historia han ido cambiando al mismo ritmo que ha ido creciendo el nivel cultural de la sociedad. Con el transcurso de los años, los avances tecnológicos han abierto nuevos horizontes, dotando a la humanidad de sistemas innovadores destinados a mejorar la forma de vivir, y para procurar que los problemas del día a día sean más fáciles de solventar. Pero, tengamos en cuenta que esa innovación también ha llegado, con una relevancia importante, al mundo del hampa.

No hace muchos años, para llevar a cabo sus tretas, los timadores se veían obligados a realizar un periplo por las grandes ciudades, donde dedicaban varias horas del día a observar a los viandantes, en busca de una víctima propiciatoria con quien poner en práctica las argucias preparadas con meticulosidad para conseguir su objetivo: engañarla y sustraerle alguna cantidad de dinero.

Sin embargo, las nuevas tecnologías han generado cambios sustanciales en las metodologías utilizadas por los timadores actuales. Ahora, no necesitan actuaciones callejeras; ¡ni tan siquiera moverse de casa! Tan solo, disponer de un ordenador conectado a internet y acudir al mercado negro donde se trafica con información de usuarios de diferentes sistemas de comunicación (números de teléfono, direcciones de e-mail, etc...) para hacerse fácilmente con ella. Después, solo tienen que bombardearlos dirigiéndoles SMS, e-mails, o cualquier otro tipo de mensaje engañoso y esperar a que algún incauto caiga en la trampa y responda al envío.

Cuando esto sucede, en la mayoría de los casos lo malo no es el timo en sí, casi siempre de una

cuantía insignificante, sino las graves consecuencias que puede acarrearle a la víctima haber facilitado de forma inconsciente algún dato crucial con el que el delincuente encuentre allanado el camino para provocar un daño de dimensiones insospechadas.

Desde hace pocos años, la tipología de las víctimas de los timos también ha cambiado considerablemente. Las personas que solían caer en la trampa de los timadores callejeros eran aquellos a los que un embaucador conseguía abordar para convencerlo de la obtención de un beneficio económico si aprovechaban la ignorancia de un tercero, casi siempre con la apariencia de poseer una falsa deficiencia o minusvalía física, que era pareja del embaucador.

Hoy día, muy al contrario de lo que se hacía poco tiempo atrás, no se aborda a una sola persona para tratar de engañarla, sino que se utiliza internet para llegar fácilmente a cientos de miles de posibles víctimas repartidas por todo el planeta. Quienes lanzan una propuesta de timo a través de un medio electrónico buscan obtener su propósito aprovechándose del escaso o nulo conocimiento en el funcionamiento de los sofisticados dispositivos utilizados por usuarios de todo tipo de estrato social, o por la bonhomía y candidez de una gran mayoría de las personas de la tercera edad, que suele ser el público objetivo de este tipo de delincuentes.

Años atrás, para hacer creíbles las tretas que representaban en la vía pública, casi siempre a la luz del día, los timadores debían cumplir ciertas características: disponer de facilidad para desplazarse con relativa frecuencia, contar con indudables dotes de interpretación, y realizar multitud de ensayos. Por el contrario, los actuales ya no necesitan ese tipo de perfil. Para que su artimaña tramposa llegue a cualquier lugar del mundo no tienen necesidad de desplazarse, ni de dar la cara. Cualquier delincuente que se lo proponga, agazapado tras la pantalla de un ordenador, desde un rincón de su casa, puede ocasionar un daño terrible.

Esta facilidad para delinquir, tan de moda en estos momentos, está provocando que una gran cantidad de personas, entre las que me incluyo, hayamos decidido hacer caso omiso a e-mails, SMS y cualquier otro tipo de mensaje electrónico, con el riesgo de ignorar alguno enviado por un remitente formal y responsable, como medida preventiva que nos evite ser víctima de un timo.

Cosas del progreso, que diría la abuela.

Noticias de la Asociación

Reunión de directores y empleados que han pasado por la oficina de Torre Pacheco



Directores de Torre Pacheco desde 1990 hasta la actualidad. De derecha a izquierda y por orden cronológico: Gregorio Galindo, Juan González, Carmelo Vera, Alfonso García, Encarna Álvaro y Esther Martínez.

La verdad es que ha sido un momento emotivo para nosotros pues había compañeros y ahora amigos que hacía tiempo que no nos veíamos y otros que se han conocido hoy, a pesar de que hubieran oído hablar del otro, y que a todos nos unía esa oficina.

Los distintos directores, el Anterior Director de Zona (Adolfo García) y algún compañero hemos tomado la palabra para agradecer el interés en asistir a esta reunión, recordar los momentos profesionales y los excelentes resultados que conseguimos, resultados que hoy carecen de valor, que ahora ha pasado a un segundo plano, pero que sin embargo ahora valoramos esos excelentes recuerdos que tenemos de aquellos tiempos y la profunda amistad que nos une, ejemplo de ello es la excelente acogida de este encuentro.

También se ha destacado y agradecido por parte de los más noveles, de las enseñanzas que recibimos/ recibieron de los más veteranos....

Remitido por Juan González





CINE PARA EL RECUERDO

Canciones para después de una guerra



Canciones para después de una guerra es un documental de Basilio Martín Patino que no se estrenó hasta el año 1976, tras la muerte de Franco. La cinta evoca la postguerra española a través de canciones populares, montadas sobre imágenes que dan un sentido distinto al original. Estamos ante una radiografía emotiva y lúdica de aquella época, que muestra escenas de hambre y desolación acompañadas de cantares de patio y vecindad, de tugurio y exaltación patriótica.

Estamos ante unos retazos de material visual y sonoro, escenificados con artistas de época: Imperio Argentina, Estrellita Castro, Miguel de Molina, Lola Flores, Celia Gámez y Juanita Reina, entre otras voces señeras. La composición rezuma ironía, mostrando una España mísera, atrasada y analfabeta, con un pueblo que trata de superar los horrores de la guerra. El clima de desesperanza mostrado por las imágenes contrasta con el triunfalismo del NODO: la visita de Eva Perón anunciando la ayuda argentina o la inauguración de pantanos que acabarían con “la pertinaz sequía”, son pinceladas propagandísticas de aquellos tiempos.

La visión de esta cinta retrata la deprimente situación de un país que cuesta imaginar como el nuestro. A falta de un plan Marshall ya que, como mostró la película de Berlanga, los americanos no vinieron de paseo y, cuando finalmente lo hicieron, fueron a lo suyo: Estados Unidos puso una pica militar estratégica con sus bases de Rota y Morón, a las que seguirían las de Zaragoza y Torrejón. Los *yankis* apuntalaron el Régimen con migajas, enviando leche en polvo y mantequilla para repartir en las Escuelas Nacionales, de forma que nuestros jóvenes, nosotros mismos, no creyéramos raquíuticos.



Con el pacto americano ya no hay nada que temer
 beberemos Coca-Cola en vez de tomar café
 A la hora de afeitarme yo me electrificaré
 y si la ayuda persiste a la Marilyn veré
 Menos pacto y menos leche, más tabaco y más café
 que la juventud española buen tintorro ha de beber.

Tras el hartazgo de la guerra el pueblo quería paz, pan y tranquilidad, conformándose con las pocas ocasiones de diversión que se presentaban. Las canciones de época estaban en boca de todos y la gente se distraía con el fútbol, los toros y las revistas musicales, como espectáculos para quienes podían pagarlos; opcionalmente siempre quedaba la entrada de gallinero, la parte más barata de las salas. Los que no podían permitirse ni eso tuvieron que coger la maleta, haciendo camino en busca de tierras donde ganarse la vida; esto es algo que vuelve a repetirse entre nuestra juventud, aunque ahora no tenga el dramatismo de entonces.

Habrían de pasar años hasta que llegó la etapa del despegue industrial. Con los Planes de Desarrollo para sacar el país de la miseria hubo migraciones hacia las grandes ciudades; también nacería un incipiente turismo de sol y playa. Un español inventó la fregona para que las mujeres no arrastraran sus rodillas por los suelos y otro puso palo a un caramelo, naciendo así el Chupa Chups. El obrero se motorizaba con el Seat 600 y disfrutaba las excursiones de fin de semana con su coche nuevo; había trabajo en las fábricas y se empezaba a vivir mejor.

Todo ello aliviaría la existencia de la población en un país que, aun permaneciendo políticamente estancado, empezaba a desarrollarse económicamente; algunos fueron tomando conciencia de la situación y, tras la muerte del Caudillo, se iniciaría el proceso de transición que desembocó en el actual sistema democrático, cuyas formas quizá merecieran también una serena reflexión.



ABREVIADERO

Lugar al que acude a beber el ganado de forma breve, sin llegar a saciarse.

BACAÑAL:

Fiesta de sexo y alcohol en la que solo se sirve cerveza de barril.

COLOÑOSCOPIA

Examen médico por vías internas solo practicable a mujeres.

DRAMAFURGO

Vehículo de carga para transportar el decorado de una obra de teatro.

EMEMÉRITO

Persona distinguida objeto de gran cantidad de memes y chanzas.

FALOCIA

Mentira masculina relativa al tamaño del pene. Siempre por exceso.

GAZACIDA

Exterminador de palestinos al por mayor. Sin.: Netanyahu.

HOMOFÓGONO

Individuo con aversión a personas con aspecto de figura geométrica.

IMPRECIOSO, A

De belleza inexacta.

JEROGRÍFICO

Escritura mediante figuras o símbolos conservada en frío.

KAFKAFONÍA

Afección de las cuerdas vocales por la ingestión de caca austriaca.

LONCHAMIENTO

Acción de apalear tumultuariamente a un sospechoso para después cortarlo en rodajas.

MIAUSOLEO

Sepulcro suntuoso para gatos.

NINGUMEAR

Menospreciar a alguien orinándole encima.

ÑUDRILO

Resultado del cruce entre mamífero y reptil que suele darse en el Serengueti.

ORIVICIO

Adicción sexual desmesurada a cualquier tipo de agujero.

PREÑEZVATIVO

Condón sin garantías.

QUEROTETA

Expresión de deseo. Sinónimo de Queroseno.

RINOPLASTA

Deposición de rinoceronte.

SEXOGENARIO

Anciano que presume de seguir teniendo sexo.

TOCOÑÓLOGO

Especialista médico en la práctica que su mismo nombre indica.

ULTRAJEAR

Humillar a alguien regalándole un traje de tres tallas menos.

VEROMÍSIL

Proyectil de gran calibre y alcance que con certeza te va a caer encima.

WESTERNILLADOR

Herramienta para manejar tornillos en el salvaje Oeste.

XANADUTERO

Ciente asiduo del Xanadú, puticlub de carretera.

YEGUARRA

Recua de caballos con notoria falta de higiene.

ZIGZAGMEANTE

Figura serpenteante que se compone con el flujo de la orina y que suele dejar charcos en el entorno del inodoro.



Ambición o locura



Supongo que no seré el único que ve el telediario mientras intenta comer, y se encuentra con un nudo en la garganta no por un trozo de alimento que se haya atascado, sino por la violencia dialéctica de líderes políticos que, lejos de cumplir la misión que los ciudadanos esperábamos de ellos, hacen todo lo posible por buscar enfrentamientos, dedicándose “amorosamente” los más variados reproches, que tiempo atrás cualquiera habría considerado insulto.

Quizá ese sea el único punto en que hemos avanzado, puesto que ni sacan la navaja ni la pistola y disfrutan remozándose en el barro dialéctico. Ello no les priva de querer hacernos partícipes de sus mutuas y auto alabadas “virtudes”, que oponen a los pecados ajenos que sitúan frente al ventilador para que disipe el “aroma” de sus defecaciones verbales.

En tanto eso sucede, buena parte de ciudadanos siguen fielmente a este o aquel líder sin pararse a pensar en la viabilidad de las propuestas que lanzan ni en la oportunidad de su puesta a cabo, aceptando sin ambages que se otorgue prioridad a grandes obras, a menudo exageradas si no innecesarias, mientras existen graves problemas de sanidad, vivienda, educación, personas en riesgo de exclusión o tantos otros que deberían afrontarse con urgencia porque ¿acaso no vivimos en sociedad para intentar mejorar?

Así que entre aquellos que no han hecho un trabajo productivo en su vida y los que ya han

accedido a la política como modo profesional de obtener ingresos, se elaboran leyes que les conceden singulares beneficios que el resto de la sociedad no tiene, como el aforamiento, ingresos aunque hayan cesado en su función política, o la extraordinaria “facilidad” de acceso a un puesto directivo en empresas a través de lo que se ha dado en llamar “puertas giratorias”.

De modo que, aparte las carreras universitarias o titulaciones en FP, no es de extrañar que haya personas cuya máxima aspiración sea ingresar en un partido político puesto que, según parece, no es exigible ningún tipo de preparación o capacidad específica para participar en labores de gobierno sea cual sea el puesto asignado. Lo único importante es rodearse de una “guardia personal” dispuesta a servir con fidelidad al líder de turno.

Hasta aquí lo que me atrevería a llamar “mal menor” pese a su gravedad, ya que resulta que España es el país deseado por muchos ciudadanos extranjeros para asentarse porque “se vive muy bien”. Pero cuando la ambición deviene en locura y el ansia de poder se opone a cualquier razonamiento lógico, la fuerza bruta es la única razón que se esgrime.

Así que por esos “señores de la guerra” que desde EEUU, Israel, Rusia y Oriente Medio solo parecen interesados en desestabilizar la paz y economía mundial, estamos inmersos en incertidumbres como en tiempos pasados, cuyo resultado final solo llevó a la destrucción y desaparición de culturas. De algunas poco más podemos saber que las escasas piedras que podemos contemplar en una visita turística.

La alienación del Sr. Trump y sus compinches, el afán de recuperar la antigua Rusia que embarga al Sr. Putin ¿serán algún día atajadas por sus propios conciudadanos, hartos de ver morir a sus gentes de forma tan absurda y caprichosa? ¿O veremos que la herencia que dejamos a nuestros descendientes no es sino ruina y enfrentamientos, cuando disponemos de todo para ser una sociedad feliz, igualitaria, solidaria, en la que haya una justicia igual para todos?

Ojalá cuando lean estas líneas la razón haya vuelto a hacer acto de presencia. El tiempo lo dirá, pero preferiría no ser testigo de lo contrario.



Carlos II, el último Austria: Un rey injustamente tratado

Ningún rey de España ha sido más injustamente denigrado y despreciado que **Carlos II**; último de los monarcas de la Casa de Austria y producto de una política matrimonial endogámica salvaje –era catorce veces descendiente directo de Fernando el Católico– adoleció de graves problemas físicos, producto de la genética degenerada. Recibió una deficiente educación y se hizo cuanto pudo para destruir su confianza y ser así más dócil a los deseos de su madre, estas prácticas dejaron una gran inseguridad en sus propias capacidades. Piltrafa, fin de raza, degenerado, sin voluntad, imbécil... El epíteto más caritativo que recibió es el sobrenombre de “**el Hechizado**”. Y sin embargo, su reinado fue uno de los mejores de su tiempo. Ciertamente es que España era una potencia en decadencia y su enemiga Francia, con Luis XIV, lo era en auge. Mantuvo guerras y estuvo a la defensiva en todo momento, pero apenas perdió territorios. Heredó de su padre un reino de enormes proporciones pero ya amputado, y con una situación económica desesperada. El país estaba arruinado; el peso de los problemas, de toda índole, que destrozaban España, era tal que hubiera roto espaldas mucho más poderosas que las del último Austria, pero **Carlos II** se enfrentó a ello con determinación y una dignidad que impresionan. No fiándose en su propio juicio acertó eligiendo a las personas para dirigir y reformar, poco a poco se consiguió el milagro. Se alivió la presión fiscal sobre súbditos, se perdonó las deudas a los ayuntamientos para ayudarles a recuperarse, del déficit se pasó al superávit. Consiguieron una de las mayores **deflaciones** de la historia, el aumento del poder adquisitivo de sus reinos y la recuperación de las arcas públicas. El gobierno de Flandes, Italia y Ultramar estuvo en manos, la mayoría de las veces, capaces que supieron gestionar con acierto.

Se mejoró la situación del ejército y de la marina. Se fomentó la investigación y los desarrollos científicos; se redujo la burocracia y se profesionalizó la gestión. Defendió el patrimonio heredado con determinación –cuando su segunda mujer **Mariana de Neoburgo**, se empeñó en que se regalara a su hermano el **Electoral del Palatinado**, la pinacoteca real, se revolvió como una pantera—. Y llegado el momento, teniendo siempre presente “**el mantener la integridad de esos reinos que heredé de mi padre...**”, eligió para sucederle al más indicado, por el bien de España, aunque fuera el nieto de su peor enemigo.

Bondadoso, bienintencionado, amable... Fue querido en mucha más medida de lo que hiciera sospechar su triste figura y logró más de lo que consiguieron su padre y su abuelo.

Biografía.- (Madrid 6-11-1661/Madrid 1-11-1700), fue rey de España entre 1665 y 1700, último monarca de la **Casa de Austria** que gobernaba España desde 1516, murió sin descendencia, lo que llevó a un conflicto internacional la cuestión de su sucesión.

Hijo y heredero de **Felipe IV** y de **Mariana de Austria**, fue rey a los cuatro años, si bien hasta la mayoría de edad en 1675 estuvo bajo la regencia de su madre. Durante ésta la ocupación política exterior fue luchar, en los Países Bajos, con las ambiciones del rey francés **Luis XIV**. Lucha que concluyó en 1697 (**Tratado de Rijswijk**) y en política interior

contra las intrigas de su madre en la corte, sus favoritos, confesores y su hermanastro **Juan José de Austria**, quien tras unas fiebres palúdicas murió en 1679 a los cincuenta años, sin haber podido desarrollar las reformas hacendísticas y administrativas que pretendía.

En 1678 y con 18 años casó con **María Luisa de Orleans** sobrina de **Luis XIV**, que llegó a sentir un genuino afecto y amor hacia él; Carlos por su parte amaba tiernamente a su esposa, y a su muerte en 1689 le dejaron al rey sin heredero y en un estado depresivo. Ese mismo año casó con **Mariana de Neoburgo**, elegida fundamentalmente por la alta fertilidad de su familia –su madre tuvo veinticuatro alumbramientos–. A pesar de estas esperanzas Mariana tampoco dio un heredero, por lo cual la cuestión de su sucesión se hizo cada vez más urgente. En 1696 muere Mariana la madre del rey, con lo cual la ambiciosa e intrigante segunda esposa del rey, tomó el control de acceso a Carlos dando comienzo a una compleja red de intrigas palaciegas en torno a la sucesión.

Tras la muerte en 1699 de **José Fernando de Baviera**, heredero pactado entre **Luis XIV** y **Lepoldo I**, el rey **Carlos II** hizo testamento a favor de **Felipe de Anjou** nieto de **Luis XIV**. Su esposa **Mariana** apoyaba a su sobrino el **Archiduque Carlos de Austria** hijo de **Leopoldo I** sumando el apoyo de Inglaterra y Países Bajos, los tradicionales enemigos de España durante el siglo XVII y que rivalizaban con la Francia de **Luis XIV**.

Carlos II, el último **Austria**, falleció en 1700 a los 38 años, aunque aparentaba mayor edad. Según el médico forense, el cadáver del rey “*no tenía ni una sola gota de sangre, el corazón del tamaño de un grano de pimienta, los pulmones corroídos, los intestinos putrefactos y gangrenados, tenía un solo testículo negro como el carbón y la cabeza llena de agua*”.

Al no aceptarse lo dispuesto en el testamento, en mayo de 1702 Inglaterra, las Provincias Unidas y Austria, declararon la guerra a Francia y España. Empezaba la **Guerra de Sucesión** que concluyó (1713-1715) con el reconocimiento de **Felipe V** como rey de España con la prohibición de la unión de las coronas española y francesa y nuestra pérdida de: Países Bajos, Nápoles, Milán, Sicilia, Cerdeña, Gibraltar y Menorca a favor de Austria e Inglaterra.

Referencia: **Wikipedia y El Debate**





La buena vida

Son las seis de la mañana, envío a COPE la crónica informativa del Rallye y nos dirigimos al campo de Marte donde se encuentra el parque cerrado de automóviles participantes en el Rallye de Monte Carlo bajo la gélida mirada de la estatua del General Jean Étienne Championnet, par de Francia y héroe de la revolución francesa, muerto en Antibes a los 38 años de edad. Tras cruzar el Ródano llegamos a Tournon, departamento de L'ardèche, con un parque hibernando pues estamos en enero. Nos adentramos en el parque natural de L'Ardèche y conforme vamos ganando cota la nieve es la protagonista del paisaje.

En Saint Victor la carretera está limpia de nieve pero comenzamos a inquietarnos. Parece ser que la semana anterior contempló fuertes nevadas. Unos kilómetros después llegamos a Saint Félicien, población típicamente francesa, con su monumento “aux enfants de Saint Félicien morts pour la France” a la entrada. Es imposible distinguir la carretera pues todavía no ha pasado el quitanieves. En la place General de Gaulle paramos a desayunar.

Ser alumno marista tiene la ventaja de conocer lo suficiente el idioma francés para poder mantener una conversación. Pierre es el dueño, le pedimos café con leche y cruasanes. Mi hermano puede comer dos o tres previamente al desayuno. “Escucho la radio española sobre todo a José María García. Los domingos por la tarde me interesa la retransmisión de los partidos, aquí en Francia las emisoras no suelen retransmitir fútbol por la radio” nos dice Pierre en un castellano afrancesado. Terminamos el desayuno y le pedimos la cuenta. “Están ustedes invitados”. Nos despedimos agradeciéndole su amabilidad.

Cambiamos la comarcal D532 por la D121 hasta Saint Bonnet le froid. La temperatura ha descendido varios grados bajo cero y el frío es intenso. Nos colocamos en la salida de la prueba de velocidad y comienzan a llegar los concursantes. El espectáculo es formidable. La organización es perfecta. Los comisarios preparando a los participantes para tomar la salida cada dos minutos pues la prueba cronometrada consta de 34 kilómetros. Los verificadores comprobando la documentación y el tiempo de entrada en la zona reservada y los mecánicos revisando los vehículos. El primero en tomar la salida fue el Lancia delta integrale de Miki Biasion con Tiziano Silviero de copiloto. El segundo fue el Toyota Celica GT-4 de Carlos Sainz y Luis

Moya, el tercero fue el Mazda 323 4 WD de Timo Salonen y Voitto Silander, el cuarto fue el Lancia delta integrale 16V de Juha Kankunen y Juha Piironen y el sexto fue otro Lancia integrale pilotado por Didier Oriol que ganó el Rallye. Ese año, 1990, el campeonato del mundo lo ganó, por primera vez un español, Carlos Sainz.

Con todo el horizonte dominado por la blancura de la nieve giramos hacia el sur por la comarcal D9 que discurre paralela al río Volane, afluente del Ardèche, y que desemboca en el Ródano, en dirección a Antraigues sur Volane. Del paisaje habían desaparecido los colores, ahora sólo queda el negro, el blanco salpimentados de gris. El silencio es absoluto. Estoy preocupado porque hay que cruzar el puerto de montaña de Saint Agrève. Paramos en un recodo de la carretera con cuidado pues la nieve suele ocultar desniveles peligrosos y ponemos las cadenas al vehículo, no llevamos ruedas de clavos que tanta seguridad ofrecen en conducción por nieve y hielo. Cuando comenzamos a subir el puerto comienza a nevar y la temperatura ha descendido a nueve grados centígrados bajo cero. A la derecha se



Placa del Rallye Monte Carlo Histórico de 2019

encuentra el cantil de la montaña y a la izquierda un precipicio de cerca de sesenta metros en cuyo fondo serpentea el Volane. La velocidad es cercana a diez kilómetros por hora, me da miedo pisar una placa de hielo. Una hora después arribamos a Saint Agrève. Un enorme cartel da la bienvenida al Rallye de Monte Carlo e informa que hay una degustación de quesos de la zona y vino caliente en la calle de la Iglesia. Llegamos al sitio referenciado y nos encontramos con lo mejor de la “cremerie” francesa. Picodón, el emblemático queso de cabra de l'Ardèche, cremoso y con una cubierta amarilla enmohecida. El séchon, más seco y arrugado, el foudjou con pimienta ajo y a veces aguardiente, ideal para untar una hogaza de pan. Y un queso de cabra dulce denominado Saint



Renault Alpine del equipo oficial Renault



La carretera nevada en una prueba de velocidad



Un Audi Sport Quattro en el muelle Alberto 1º de Monaco

Fèlicien muy suave. Fue una explosión de sabores muy diferente a nuestros quesos manchegos. Desgraciadamente el vino era beaujolais y además caliente. El beaujolais es un vino cosechero que se toma frío para dulcificar su astringencia. Tomarlo caliente es una temeridad pero sienta bien cuando la temperatura exterior es de menos nueve grados centígrados. En Francia se dice que el Ródano tiene tres afluentes: La drôme, la Saône et le beaujolais. Los ríos en Francia son femeninos y no existe el río beaujolais, pero se bebe tanto beaujolais en toda Francia el tercer domingo de noviembre que se le considera un río más.

Todavía nos quedaba un largo camino hasta

llegar a Antraigues Sur Volane. Subir por carreteras heladas es relativamente sencillo pero el descenso es muy peligroso. Invertimos más de una hora para llegar a Beauvert donde la nieve prácticamente había desaparecido.

A las tres y media llegamos a Antraigues sur Volane, un pueblecito de apenas 500 habitantes. Nos dirigimos al restaurante La Montagne en el centro del pueblo. La cocina está abierta a pesar de la hora por la proximidad de la llegada del Rallye.

El plato del día era pot-au-feu, muy parecido a nuestro cocido madrileño.

Pero esa comida interesante será objeto de una próxima entrega de la buena vida.



La creación de la Caja de Ahorros de Alicante y Murcia

BREVE RELATO DE UNA HISTORIA (V)

4. Tercer intento de fusión. La fusión con el resto de las Cajas de la Provincia de Alicante, Caja del Sureste incluida (I)

En el capítulo anterior dejamos constancia de que en las conversaciones sobre la fusión habían llegado a una especie de punto muerto todos los directores de las Cajas. Aunque comprendían la necesidad de la fusión, tenían ideas diferentes de cómo llevarla a cabo, circunstancias que, a mi juicio, imposibilitaban la realización de la fusión tan deseada por todos. Como ya indiqué en el precedente capítulo, habida cuenta del impasse en el que nos encontrábamos me permití sugerir que, una solución, bien podría ser el ofrecimiento de participación a la Caja del Sureste por si quería unirse a tan ilusionante proyecto.

A juicio de todos los directores, esta idea presentaba un grave inconveniente por dos circunstancias: El comportamiento prepotente que la Caja del Sureste había mantenido en anteriores contactos y el estilo de dirección muy autoritario de su director general. En cuanto a la primera objeción me atreví a sugerir que habría que pronunciarse una vez iniciados los contactos, y en cuanto a la segunda, señalé que en los Estatutos de la nueva Entidad se había aprobado la creación de un Consejo de Dirección formado por los directores generales de las Cajas, el cual convertía la dirección de la Caja en una dirección colegiada de facto. Tras una discusión se acordó que el Sr. García Galiano se pusiera en contacto con su homónimo en la Caja del Sureste, con el encargo de comentarle el ofrecimiento de participación y en caso favorable invitarle a la próxima reunión.

Este ofrecimiento fue acogido muy favorablemente por el Sr. Oliver, director general de la Caja del Sureste y en consecuencia, estuvo de acuerdo en acudir a la próxima reunión del grupo en el hotel Tío Chus de Guardamar. Creo recordar que estábamos a mediados del mes de marzo.

El día fijado apareció el Sr. Oliver en la sala de reunión donde ya se encontraban el resto de los directores, dada mi humilde condición en aquel acto, me coloqué en un rincón de la sala lejos de los directores, esta situación me permitió observar las actitudes de unos y otros, y allí me encontré, por

vez primera, con mi querido y respetado Sr Oliver; su sonrisa, amabilidad, cortesía y gentileza con todos, cautivaron a los presentes ya que pudieron observar que se comportaba como uno más. Una vez que nos sentamos todos, le entregaron la propuesta de Estatutos que se estaban analizando. El Sr. Cantó realizó un resumen de las acciones realizadas y de las conclusiones a las que se había llegado. A juicio de todos los directores, parecía conveniente iniciar un estudio de los Estatutos desde su inicio, a fin de que el Sr. Oliver manifestase su opinión y sugerencias en cada uno de sus apartados. Y así comenzó mi afortunada relación directa con el Sr. Oliver que duraría hasta el momento de su jubilación.

Desde ese mismo momento, comprendí que todos aceptaban al Sr. Oliver como su director general, habida cuenta de que donde antes se habían producido discusiones enconadas, ahora, cuando el Sr. Oliver manifestaba su opinión, ninguno de los directores generales presentaba la más mínima discordancia. Uno de aquellos días, viendo el desarrollo de las sesiones, vino a mi cabeza la imagen de aquellos maravillosos documentales de Felix Rodríguez de la Fuente sobre el lobo ibérico, en los que cuando aparecía el macho alfa, todos los demás agachaban la cabeza en señal de sumisión. Y así sucedió. Ya teníamos director General.

Las siguientes reuniones celebradas a lo largo de los tres meses siguientes, continuaron dedicadas al estudio de los Estatutos, la distribución territorial por zonas, la composición de los Consejos etc. etc. Personalmente, confieso que tenía un excelente elemento para valorar el impacto de las conversaciones de fusión en el seno de la Caja del Sureste: Su revista Idealidad. Esta era una magnífica publicación editada por la Caja en la que, bajo un ropaje de gran altura literaria e histórica, siempre referentes a su zona de actuación, publicaba las noticias referentes a la propia Entidad. En ella había una doble página dedicada a recoger las noticias del resto de Cajas, y es de destacar que prácticamente en casi ningún número anterior aparecían informaciones del resto de Entidades de la provincia de Alicante, hasta que llegó el número correspondiente al mes de mayo. Las noticias correspondían a abril, y sorprendentemente, en él se dedicaron amplias reseñas sobre: El Centenario de la Caja de Alcoy, el nombramiento del Sr. García Galiano como Caballero de San Antón de Orihuela, in-

cluso los concursos de novela corta y de poesía de la Caja de Alcoy. Al ver tan flujo de informaciones, donde antes prácticamente no aparecía nada, me dije: Esto va por buen camino.

Todo se desarrollaba dentro de la normalidad, hasta que se llegó al capítulo sobre el Consejo de Dirección, posteriormente convertido en Comité de Dirección, cuya composición en esos primeros Estatutos, estaba formada exclusivamente por los cinco directores generales de las Cajas fusionadas. Una vez que terminó su lectura, el Sr Oliver, visiblemente indignado manifestó que no estaba dispuesto a transigir con este artículo, que ciertamente le colocaba en minoría, menoscabando su autoridad. En este momento, recogió todos sus papeles, se levantó de la mesa para ir al baño y marcharse.

Todos los presentes se quedaron sorprendidos y anonadados, comentando acaloradamente entre ellos esta situación. Aprovechando que nadie me prestaba atención, salí de la habitación y me dirigí al baño en busca del Sr Oliver, y allí, uno junto a otro, me permití dirigirle más o menos estas palabras: *“que era una lástima, después de todo el*

camino andado, que no se llevase a cabo la fusión, tan deseada por todos”. “Que posiblemente no se presentaría otro momento para su realización”. “Que, a mi juicio, una solución, bien podría ser que a ese Comité de Dirección acudiesen también los directores de Zona”. “Que en caso de no ser suficientes para que tuviera la mayoría, bien podría crear nuevas zonas”. Y finalmente le comenté: “que como podía observar, todos los presentes aceptaban su liderazgo y que, por tanto, no debía temer sobre su autoridad”. Sin decirme nada, se lavó las manos y abandonó el baño.

Cuando regresé a la sala de reuniones, todo estaba más tranquilo, el Sr. Oliver había vuelto a sacar sus papeles y, en ese momento, presentaba la propuesta de que el Comité de Dirección debería estar formado por los directores de Zona y no exclusivamente por los directores presentes. Sorprendentemente para mí, lo que antes era imposible, ahora todos lo aceptaban sin rechistar. La acción “celestinesca” había tenido éxito.

(Continuará).....



Reunión en la Caja de Ahorros de Novelda. En ella figuran los Sres. García Galiano, Cantó, Oliver, Canet y Gómez Más, directores generales de las Cajas fusionadas, junto con los Sres. Romá, Escolano y quien esto escribe.



"In medio stat virtus quia extrema omnia sunt vitiosa"

"En el término medio está la virtud porque todos los extremos son malos". Todos los extremos son malos, como sugiere Aristóteles y repiten los filósofos escolásticos medievales, pero no iguales decimos nosotros, como veremos. No hace mucho, en una autonomía de España, un partido calificado de extrema derecha obtiene en unas elecciones democráticas 12 diputados por el voto de casi 400.000 ciudadanos. En su programa pretenden cambiar algunas leyes, como la de memoria histórica, por una ley de concordia, suprimir autonomías, o devolver al Estado algunas de sus competencias, eliminar organismos superfluos, suprimir la administración paralela, etc. Para ello tendrán que negociar con otros partidos y obtener las mayorías necesarias. Lo conseguirán o no, pero el procedimiento es, tiene que ser, claramente democrático y constitucional. **Estamos en el terreno de las ideas.** No hay reproche judicial por ellas. Existe otro partido autodenominado democrático, de ideología comunista, al que no le han gustado los resultados de estas elecciones y llaman "al mundo entero" a echarse a la calle a la lucha antifascista, para "frenar el fascismo" y en las manifestaciones, que nunca faltan violentos, en estas como en otras, se oyen gritos como "os mataremos como en Paracuellos", "arderéis como en el treinta y seis"... deslegitimando la voluntad popular que les ha votado en las urnas. Hechos punibles por tanto, como cuando los mismos han boicoteado por la fuerza conferencias de adversarios políticos, mítines, profanado espacios religiosos o rodeando el Congreso con quema de mobiliario urbano, varios policías heridos y decenas de manifestantes detenidos. **Estamos ahora en el terreno de la contestación político social, intolerante, proceso revolucionario,** que merece reproche judicial por su violencia verbal y física.

Asistimos así a un escándalo intelectual. La palabra **fascista**, (de origen italiano, "los fascios"), como la de nazi, está estigmatizada, es un insulto grave y causa repugnancia escucharla porque está cargada de historia: regímenes totalitarios con líderes fanáticos como el "Duce" Mussolini, o Hitler, este con un lastre de 20 millones de muertos a sus espaldas, incluidos los 6 millones de judíos del exterminio étnico, progromos de judíos en dictaduras europeas, ejecuciones de otros dictadores como Videla, Pinochet, Teodoro Obiang, Franco, Leopoldo II, Hideki Tojo, Lukashenko etc. comportamientos propios de una derecha extremista radical y crimi-

nal. Llamar fascista a alguien en un país comunista significaba "señalarle": en cualquier momento podía ser eliminado.

Sin embargo el comunismo no produce el mismo efecto rechazo; llamar comunista a alguien hoy no es un insulto, simplemente enclaustrarle en una ideología que se presenta como un partido legítimo en Europa, aun cuando no se ha implantado democráticamente en ninguno de los veintitantos países donde ha existido, sino por la revolución, el terror y/o la eliminación violenta de adversarios, como los recientes ejemplos del presidente Ortega y su esposa vicepresidenta Murillo en Nicaragua, encarcelando a siete líderes políticos que pretendían presentarse a las elecciones, o la persecución de candidatos en Venezuela, en Cuba, etc. El comunismo tiene una carga histórica sangrienta muy superior: solo en la URSS se contabilizaron unos 50 millones de muertos (15 con Lenin, 30 con Stalin, más los de Breznev, porque Jrushchov fue un paréntesis). Nos referimos únicamente al hecho cultural de la polarización y el extremismo radical de ambos movimientos y su distinta valoración en el ámbito político y social, no a su ideología ni a su confrontación en la arena política.

Los bolcheviques comunistas, a quienes tomamos como referencia, empezaron a matar desde el primer día, eliminando primero el gobierno socialista legítimo de Kerenski, con la toma por asalto del palacio de invierno (hoy museo del Hermitage), defendido por un batallón de mujeres. Disolvieron después la Asamblea constituyente, (siendo los bolcheviques revolucionarios solo el 25% en ella), anulando los tribunales de justicia a continuación, clausurando periódicos con una censura total, etc. Lenin abolió la propiedad privada, no sin consecuencias: con la guardia Roja creada por Trotski comenzó la expropiación de tierras, confiscación de viviendas, requisiciones de alimentos etc. Encadenados a las comunas obligatorias, las personas de la ciudad y del campo morían de hambre por las calles por desabastecimiento en la llamada "economía de guerra" de 1917 a 1922, y millones de disidentes críticos con el sistema morían en El Gulag, o en Las Checas de Dzerzhinski, o en el cuartel general de La Lubianka, o con la NKVD, instituciones todas ellas represoras: fusilamientos, ejecuciones, torturas... Estos datos son sacados del informe de Jrushchov en 1956, en su conferencia "secreta", a puerta cerrada, dada en el XX Congreso del Partido

Comunista Soviético titulada “El peligro del Culto a la personalidad”, referida a la trayectoria criminal de la “deidad” Stalin, (purgas masivas, torturas, etc.). Solo tuvo difusión interior entonces pero, mucho después, 33 años después, ¡en 1989!, también por el periódico soviético Izvestia y por el “*Libro negro del comunismo*” editado por el partido comunista francés.

En China Mao Zedong con su revolución cultural mató a 40 millones de personas, el Pol Pot de los Jemeres Rojos en Camboya a 2 millones en una población de 8 millones. Honecker otros tantos en Alemania Oriental, Nicolae Ceausescu lo mismo, Kim Il Son en Corea del Norte, su hijo Kim Son Il o su nieto, el actual Kim Jong-Un ni se sabe, Ho chi Minh, Ali Khamenei, Los Castro... desgraciadamente hoy en Venezuela, Nicaragua o Cuba están familiarizados con la muerte, la miseria, la diáspora... Eso es el comunismo. Los comunistas en España, después de minoritarios respaldos sociales, han edulcorado su imagen con nombres eufemísticos como Podemos, Izquierda Unida, En Marea, Adelante Andalucía, Sumar, etc. todos con el mismo origen comunista. Y ahora la pregunta. ¿Por qué el comunismo, la extrema izquierda, con esa historia sangrienta de matanzas salvajes, terror, miseria, inexistencia de libertades democráticas, partido único... esa izquierda radical no produce el mismo rechazo y estigmatización? El mausoleo de Lenin ¡sigue siendo visitado hoy en la plaza Roja de Moscú! Él dijo y lo repitió el ministro socialista Largo Caballero que “*la democracia burguesa y el sufragio universal son una superchería burguesa, no son un fin en sí mismas sino un medio para llegar al modelo de dictadura del proletariado soviético*”.

Como se ha dicho, no juzgaremos la estrategia política del enfrentamiento por el poder ni el análisis ideológico en que está cimentada sino en el “hecho cultural” de que dos partidos, extremistas ambos, enemigos ambos y no solo adversarios, aunque con trayectorias diferentes, tengan distinta valoración social. La respuesta, a mi modo de ver, encuentra su explicación en: **A-Primero** en la proyección a las generaciones posteriores por sus antepasados de la experiencia personal vivida en la guerra civil, que no termina de olvidarse, con izquierdas-derechas dramáticamente enfrentadas. Una guerra que provocó cientos de miles de muertos llevando el dolor y el luto a muchos hogares españoles, dejando un país destruido que, por el aislamiento internacional, fue autárquico en lo económico, y autocrático en lo político, con una economía arruinada y una población civil enfrentada por el odio. **B-Segundo**, en que la izquierda europea ha contado con partidos comunistas en todos los

países, con mayor o menor respaldo social, que han sido altavoces del sistema comunista, con una estructura propagandística casi perfecta, predicando durante años la mentira del “paraíso soviético” (“*la mentira es un arma revolucionaria*” advirtió Lenin) y negando la dramática realidad del día a día que se vivía en la URSS y en otros países donde el comunismo estaba implantado. **C-Tercero** en los nostálgicos que creían y creen firmemente que con la teoría del materialismo dialéctico y científico de Marx, y su ejecución práctica por los adalides más carismáticos como Lenin, Alekséi Rykov, J.Stalin, Nikita Jrushchov, Bézhnev, Yuri Andropov, Chernenko, y un largo etc. se podría alcanzar una sociedad justa y sin clases. Fue muy importante la aportación del partido comunista francés fundado por Souvarine, que llegó a considerarse como una delegación de Moscú en Europa... hasta que se derrumbó el muro en Alemania, con él la gran mentira soviética y se vivió, por fin, el sueño de la libertad. La división y polarización social actual, con doble vara de medir en una valoración asimétrica de la extrema derecha y extrema izquierda, que presentan la política como un frentismo, en un mundo solo de buenos y malos es un hecho cultural arraigado por los representantes políticos. Tan solo hace unos días Pérez Reverte tuvo que cancelar en Sevilla un congreso sobre la guerra civil de 1936 “*en la que perdimos todos...*” ante la intención manifestada por grupos ultraizquierdistas de manifestarse violentamente contra dicho acto por asistir a él dos políticos del PP. Sin embargo en 1977, al inicio de la transición, “lugar” donde aprendieron a tolerarse y a escucharse aquellos que habían sido enemigos políticos durante décadas, Santiago Carrillo, comunista histórico, asistió a la presentación de un libro en el Club S.XXI, templo de la palabra, “*el más ilustre garito de la democracia*” (Paco Umbral), donde estaba Fraga Iribarne, de Alianza Popular, quien le saludó al llegar, le dio la mano y, sentados codo con codo, este presentó el libro que había escrito el primero. Las más de 2.000 personas de aquel lugar pretendían que hubiese una sola España. Hoy, 49 años después estamos donde estamos: Los políticos actuales han llegado a polarizar y dividir también la sociedad que les vota, provocando conflictos y enfrentamientos incluso entre familiares, lo que supone a mi juicio un escándalo moral y una rendición intelectual.

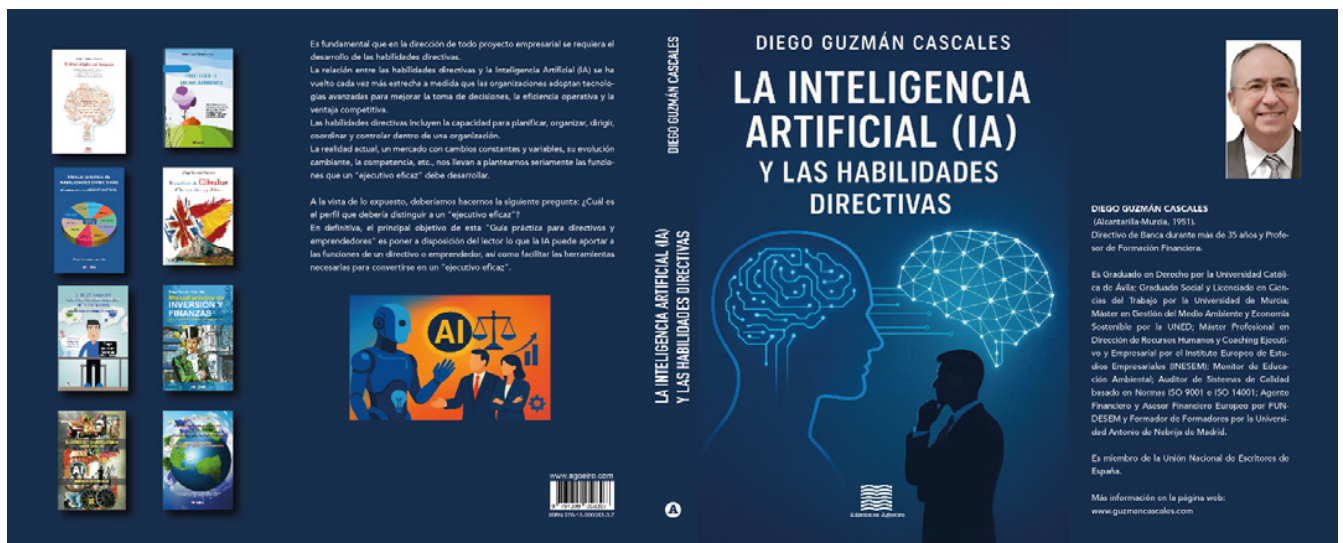
Cobra sentido aquí el título de nuestro artículo “*In medio stat virtus quia extrema omnia sunt vitiosa*”, condenando los extremismos de cualquier signo e invocando la prudencia y la moderación, como condición “*sine qua non*” para alcanzar acuerdos y entendimiento en una sociedad en armonía y tolerante.

Noticias de la Asociación



Nuestro Vicepresidente de la zona de Murcia, José García Hernández, impone la insignia de Jubicam a nuestra asociada Matilde Fernández Gómez, por haber cumplido los 80 años y no haber podido asistir a la Comida de Hermandad

La Inteligencia Artificial (IA) y las habilidades directivas



Nuestro asociado Diego Guzmán Cascales ha publicado su noveno libro.

En él aborda todo lo relativo a la Inteligencia Artificial (IA) y su relación con las habilidades directivas, incluyendo, además, fórmulas para implementar herramientas de IA que ayuden a directivos y emprendedores a conseguir sus objetivos. Es una "Guía práctica para directivos y emprendedores" para desarrollar su trabajo eficazmente. Pretende poner a disposición del lector lo que la IA puede aportar a las funciones de un directivo o emprendedor para convertirse en un "ejecutivo eficaz".

¿Cómo pueden los lectores acceder a sus libros?

Desde el año 2021 está en funcionamiento una página web desde donde se puede acceder a todos sus libros, sinopsis, entrevistas, etc. Esta página web es:

< www.guzmancascales.com >

¿Cómo pueden contactar contigo los lectores?

Los lectores podrán contactar conmigo para preguntarme cualquier duda o aclaración que les surja a través de mi página web. Además, en ella podrán tener acceso a todas mis publicaciones y a los enlaces para su compra.



El 25 de abril de 1974 un levantamiento militar acabó con casi cincuenta años de dictadura en Portugal: al filo de medianoche, Radio Renascença hizo sonar la canción *Vila Morena*, pactada entre los mandos militares como señal del levantamiento. Al salir a la calle las tropas de Infantería, una vendedora de flores comenzó a regalar claveles a los soldados; algunos se los pusieron en los ojales de sus solapas, mientras que otros adornaron con ellos las bocachas de sus fusiles, convirtiéndolas en el símbolo de la *Revolución de los Claveles*.

El acontecimiento se siguió con expectación e interés en nuestro país, que aún no estaba en vías de transición política; este proceso histórico se situaría tras el fallecimiento de Franco el 20 de noviembre de 1975; dos días después Juan Carlos I de Borbón sería proclamado Rey de España. Por entonces el Partido Comunista todavía era ilegal; su líder, Santiago Carrillo, permanecía en el exilio y el PSOE era simplemente una organización consentida por el Régimen.

Lorenzo Higuera pertenecía a la Juventud Comunista y era un destacado militante de CC.OO.; el joven usaba pequeñas gafas de miope y no veía claro el liderazgo de Felipe González, un abogado sevillano militante del PSOE que formó parte del llamado "clan de la tortilla". Sería en el Congreso de Suresnes, poco antes del inicio de nuestra Transición política, cuando el Partido Socialista Obrero Español cambió su orientación ideológica, siendo elegido González como secretario general. Chiqui (así llamaban a Lorenzo, posiblemente por lo esmirriado de su figura) fue detenido en varias ocasiones, aunque a la postre el proceso abierto contra él por activista acabaría siendo sobreesido; el caso es que la Policía Secreta vigilaba el discreto local donde este activista mantenía reuniones clandestinas, a las que asistían entre otros Crispulo Nieto y Manuel Alarcón.

Al dirigente del Frente Popular Crispulo Nieto Sepúlveda lo fusilaron en la prisión de Ocaña el día 20 de noviembre de 1940, cuando su pequeño hijo apenas alcanzaba los doce meses de edad; años después, los dos vástagos de este jornalero de La Puebla de Almoradiel militaban en el PCE y Ernesto, el mayor de ellos, cumplía pena en la prisión de Carabanchel, donde su hermano menor solía ir a verle los domingos. Pero también Crispulo estaba fichado; si se anunciaba alguna huelga o manifestación obrera, la Policía de Orden Público iba a buscarlo a su casa y lo trasladaba a las dependencias de la Dirección General de Seguridad, donde quedaba retenido preventivamente hasta que la situación se normalizara.

Es sabido que al inicio de la Transición se produjeron grandes disturbios y el gobierno dijo que no toleraría conflictos de tipo político; fue entonces cuando Fraga, como ministro de la Gobernación, proclamó aquello de: ¡La calle es mía! Si, la calle sería de don Manuel, pero el antiguo Ateneo Popular que todavía funcionaba en el cinturón industrial madrileño era un nido de rojos y en él se hacían actividades tachadas de subversivas. Un domingo actuó



allí el cantautor vallecano Luis Pastor y Crispulo Nieto hizo de telonero, recitando la comprometida poesía de Miguel Hernández. El centro cultural se abarrotó de público, pero la *pasma vigilaba su actividad*, apostada en la puerta del local; finalizado el acto los agentes interpellaron a mi amigo Miguel, el presidente del centro, diciéndole: ¡Parece mentira que seas hijo de Atance! (su padre era un destacado falangista, funcionario local). El sitio fue clausurado al día siguiente y ya nunca más volvería a funcionar.

En cierta ocasión los Grises pillaron a Manolo Alarcón en una manifestación no autorizada y lo molieron a palos; llevado a la Dirección General de Seguridad sita en la madrileña Puerta del Sol, fue asistido por el prestigioso abogado don Joaquín Ruiz-Giménez, fundador de Izquierda Democrática; este partido de orientación social-cristiana, al que también perteneció don Gregorio Peces Barba, participaría en la Plataforma de Convergencia Democrática. El caso es que el joven revoltoso quiso denunciar los daños que le había causado la *pasma*, pero su avezado defensor le convenció para no presentar querrela por las lacerantes heridas que le habían señalado la espalda; finalmente, el letrado logró que su cliente saliera en libertad sin cargos.

Una vez instaurada la democracia y tras los malos resultados obtenidos en las urnas, la organización de Ruiz-Giménez desapareció. Con respecto al grupito de activistas, esta sería su particular evolución: Manuel desempeñó la concejalía de Cultura en el Ayuntamiento del pueblo, Crispulo dirigió la Sociedad Cooperativa de Viviendas de la localidad y Lorenzo presidió la Plataforma Ciudadana para la Promoción Pública de la Vivienda. Parece que a estos dos últimos el negocio del ladrillo no les fue nada mal; en cuanto a Manolo, es muy poco probable que su actividad cultural lo sacara de pobre. Pero ¡ay!, de todo esto hace tanto tiempo ya...



José Ant.
Lozano
Rodríguez

APUNTES DE GRAMÁTICA

Abría los pronombres en canal
detrás de alguna coma,
miraba algún punto y seguido y luego
al lado de los labios,
olvidaba los signos que abrazabas
y ataba interjecciones
con las que mantener sobre mis dedos
la estela de tu aliento;

en un renglón aparte las comillas
tañían confidencias
de adjetivos sedientos de caricias,
debajo de un acento
guardábamos en un punto y aparte
palabras sigilosas
y todo parecía construirse
en torno a un frágil beso.

Solía despertar con los guiones
que a veces definían
y en otras ocasiones me calmaban
con tu silencio impreso,
hasta que todo ardía en mi garganta
y amanecían los verbos
tras los que bosquejaba suavemente
el sesgo de tu nombre

y te amaba sin voz ni conjunciones.

Seudónimo: Isabel
1º Premio XVIII Cert. "MAYORES"
de la Asoc. de Escritores de la Provincia
de Castellón



Estrella
Alvarado
Cortés

QUIERO SOÑAR CONTIGO

En el campo firme donde se labran
todos los asuntos rutinarios;
bajo un cielo azul progresivo,
espejo geométrico de ese mar
repleto de indecisiones y miedos,
y en el que dejas ahogar los futuros
por todo un pasado anhelado
que fabricas desde tu melancolía...
con pasos inseguros, sí, pero ahí sigo.

Cerca o lejos, que el corazón no entiende
ni de distancias ni de tiempos.
Tal vez solo nos quede el recuerdo,
que no es tuyo o mío, sino espejo
de ansias y deseos. Tal vez jamás
volvamos a estar unidos,
tal vez no haya más tiempos,
más magia, ni más ilusión; tal vez. Pero yo...
aún quiero soñar contigo.

YA ES PRIMAVERA

Contemplo el resurgir de la primavera
cuando aún es invierno;
las flores, los brotes tiernos,
el mar azul en que el cielo se refleja...

Escucho los débiles trinos
de los polluelos recién nacidos
que esperan impacientes en sus nidos
la boca que les alimenta.

Las alegres y humildes margaritas
bordean los lados del camino,
los pinos rezuman resina
por sus troncos agrietados.

Mientras, las hormigas caminan
hacia su hormiguero lejano.
En sus bocas llevan bien cogidas
las presas que ya han cazado.

Las malvas muestran su flor
con tonos oscuros o claros
llenando con su verdor
algunos rincones cercanos.

A menudo las nubes ocultan el Sol
que luce con toda su fuerza
dando brillo y esplendor
a las gastadas y viejas piedras
que conforman el torreón
de aquel castillo de leyenda.



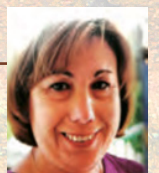
Francisco
L. Navarro
Albert

MADRE

Cuando escucho tu canto entrecortado
cuando casi estás rondando el siglo
me emocio y salto de alegría
por ser feliz a pesar de tu vejez.

Tienes ganas de seguir con tu existencia
a pesar de no poder hacer mil cosas
arrastrando tus pies pasito a paso
avanzando por la vida sin pararte.

Cantas y lloras y sigues en esta vida
acompañas a esta hija que envejece
desgastándose y dándote mi vida
porque es tuya y solo a ti te pertenece.



Mª Jesús
de Gea
Martínez (†)